

NL

Luca Beel en Adriaan Tas koesteren beiden een voorliefde voor pure vormtaal en klassieke architectuur. Vooral de bogen van Romeinse gebouwen, gaanderijen en aquaducten vormen een grote bron van inspiratie voor het creatieve duo. Het effect dat een boog kan uitoefenen op een volume was dan ook het vertrekpunt voor hun multifunctionele meubelontwerp 'Roman', waarmee ze de designwedstrijd voor jong talent wonnen die Knack Weekend in samenwerking met Serax uitschreef in 2017.

Adriaan: "Met bogen kun je niet alleen functionaliteit toevoegen aan een object, zoals het creëren van nissen, doorgangen en opbergruimtes, ze bieden ook een uiterst minimalistische vorm van decoratie die er zonder tierlantijntjes toch in slaagt om aan een groter volume een eigen identiteit toe te kennen."

De link met architectuur is alom vertegenwoordigd in het ontwerp van het Luca en Adriaan. Van de keuze voor lichtgewicht beton tot de strakke vormgeving. Wat het meubel echter tot een winnaar maakt, is de verbazingwekkende multifunctionaliteit van het ontwerp. De Roman kan als zitbank gebruikt worden, waarbij de uitgespaarde boogvormen beenruimte creëren bij het zitten, maar ook als bijzettafeltje. En door meerdere modules op elkaar te plaatsen kan je er zelfs een unieke boekenkast mee vormen. Zo creëer je dankzij Luca, Adriaan en Serax je eigen stukje hedendaagse 'Romeinse' architectuur.

EN

Luca Beel and Adriaan Tas share a strong predilection for a pure language of forms and classical architecture. The use of arches in Roman buildings, galleries and aqueducts is particularly a great source of inspiration for the creative duo. The effect an arch can exert on volume was the starting point for their multifunctional furniture design 'Roman', with which they won the design competition for young talent organised by Knack Weekend, in collaboration with Serax, in 2017.

Adriaan: "With arches, you can not only add functionality to an object, like by creating niches, passageways and storage spaces, but they also offer an extremely minimalistic form of decoration that succeeds in assigning a unique identity to a larger volume, without any frills and twiddley bits."

The link with architecture is omnipresent in the designs of Luca and Adriaan. From the choice of lightweight concrete to the sleek design. What makes this furniture a winner, however, is the astonishing multifunctionality of the design. The Roman can be used as a bench, with the arch-shaped openings offering legroom when sitting, but also as a side table. And by placing multiple modules on top of each other, you can even make a unique bookcase. Thus, thanks to Luca, Adriaan and Serax you can create your own piece of contemporary 'Roman' architecture.

FR

Luca Beel et Adriaan Tas ont tous deux une nette prédilection pour l'architecture classique et le langage formel élémentaire. Les arcades, galeries et aqueducs de la Rome antique sont l'une des grandes sources d'inspiration de ce talentueux et jeune duo. L'effet que produit une voûte en plein cintre sur un volume a servi de point de départ à leur projet de meuble multifonction 'Roman'. Un nom judicieusement choisi pour un objet qui leur a permis de remporter en 2017 le concours de design des jeunes talents organisé par le magazine Knack Weekend, en collaboration avec Serax.

Adriaan : "Les arcs en plein cintre permettent non seulement d'ajouter une fonctionnalité à un objet, par exemple pour y loger une niche, un passage ou un volume de rangement, mais apportent également une forme de décoration minimaliste et épurée, ce qui parvient néanmoins, sans autre ajout, à donner une identité spécifique à un volume plus grand."

Depuis le choix pour le béton léger jusqu'aux formes élémentaires dépouillées, le lien avec l'architecture est omniprésent dans la création de Luca et Adriaan. Mais ce qui a fait la réussite du meuble, c'est son incroyable polyvalence. Roman peut servir de banc, où les arcs en plein cintre laissent place aux jambes pour s'asseoir, mais également comme table d'appoint ou, en superposant plusieurs modules, comme étagère inédite. Grâce au trio formé par Luca, Adriaan et Serax, chacun peut désormais aisément se créer une pièce d'architecture "romane" contemporaine.

DU

Luca Beel und Adriaan Tas teilen ihre Vorliebe für eine reine Formensprache und klassische Architektur. Vor allem die Bögen römischer Gebäude, Laubengänge und Aquädukte sind eine große Inspirationsquelle für das kreative Duo. So war der Effekt, den ein Bogen auf ein Volumen ausüben kann, der Ausgangspunkt für ihren multifunktionalen Möbelentwurf ‚Roman‘, mit dem sie den Designwettbewerb für junge Talente, den Knack Weekend 2017 in Zusammenarbeit mit Serax ausgeschrieben hat, gewonnen haben.

Adriaan: „Mit Bögen kann man ein Objekt nicht nur mit einem funktionellen Element versehen, wie zum Beispiel durch das Schaffen von Nischen, Durchgängen und Stauraum, sondern sie stellen auch eine äußerst minimalistische Form von Dekoration dar, der es ohne Schnörkel gelingt, einem größeren Volumen eine eigene Identität zu verleihen.“

Im Werk von Luca und Adriaan ist der Bezug zur Architektur allgegenwärtig. Von der Wahl von Leichtbeton bis hin zur schlichten Ausgestaltung. Was das Möbel jedoch zu einem Gewinner macht, ist der verblüffende multifunktionelle Charakter des Entwurfs. Der Roman kann als Sitzbank genutzt werden, wobei die ausgesparten Bogenformen für Beinfreiheit beim Sitzen sorgen; außerdem kann er als Beistelltisch dienen. Durch das Aufeinandersetzen mehrerer Module kann daraus sogar ein einzigartiges Bücherregal entstehen. So können Sie dank Luca, Adriaan und Serax Ihr eigenes Stück zeitgenössische ‚römische‘ Architektur schaffen.

IT

Luca Beel e Adriaan Tas condividono una forte predilezione per il linguaggio dell'architettura classica e delle sue forme. Ed è soprattutto l'impiego dell'arco nelle costruzioni romane – dagli edifici pubblici agli acquedotti – a intrigare i due progettisti. L'effetto che un motivo ad arco opera su un volume è stato il punto di partenza per realizzare Roman, un mobile multiuso con cui hanno vinto l'edizione 2017 del concorso di design per giovani talenti organizzato dal settimanale di attualità *Knack Weekend* in collaborazione con Serax.

Adriaan: "L'adozione degli archi in un oggetto non solo ne amplifica la funzionalità, creando nicchie, cavità e zone-contenitore, ma introduce una forma decorativa minimalista, in grado di attribuire un'identità distintiva al volume nel suo insieme, senza dover ricorrere ad altri elementi ornamentali o abbellimenti di sorta."

Il legame con l'architettura è una costante nei progetti di Luca e Adriaan, dalla scelta del calcestruzzo aerato allo stile essenziale. Ciò che però rende vincente questo mobile è la sua sorprendente multifunzionalità. Roman può infatti essere utilizzato sia come seduta, in cui le aperture ad arco offrono spazio per le gambe, che come tavolino basso. E sovrapponendo più moduli si può anche comporre un'originale libreria. Con Roman di Luca Beel e Adriaan Tas per Serax la classicità acquista un piglio contemporaneo.