

Table nomade – Paola Navone

NL

Paola Navone: *“Er stroomt nomadenbloed door mijn aders, reizen is mijn tweede natuur. Met de nieuwsgierigheid van een antropoloog ga ik op zoek naar alledaagse voorwerpen uit verschillende culturen en tradities. Afstand vormt daarbij nooit een obstakel.”*

Tijdens haar vele omzwervingen ontdekt de Italiaanse ontwerpster Paola Navone keer op keer nieuwe dingen. De kleuren en patronen, de vormen en materialen van traditionele objecten zijn een onuitputtelijke bron van inspiratie voor haar. Ambachtelijke creaties met een onvolmaakte schoonheid die in scherp contrast staat met de volmaakte precisie van de industriële producten van vandaag. Met haar Table nomade-collectie voor Serax brengt ze een tastbaar reisverslag uit in de vorm van een collectie ‘souvenirs’.

Paola Navone: *“Wit, zwart, rood en indigoblauw domineren het kleurenpalet. Het zijn kleuren die je in veel culturen tegenkomt; universele kleuren die verbinden.”*

Met de Table nomade-collectie nodig je je gasten uit aan een gezellige, ‘nomadische’ tafel met eenvoudige, kleurrijke objecten. Objecten met elk hun eigen verhaal, over hun stukje van de wereld. Porseleinen borden uit Zweden, slakommen uit Italië, een aperitiefschaal en kommen in jadegroen porselein uit Japan. Of noedelkommetjes en eetstokjes met bijhorende handvormige houdertjes uit China. De servetten met tribalprints en het gelijkaardige serveerbestedek voor sla en rijst uit Afrika matchen perfect bij de artisanale look van de glazen en slakommen uit Turkije. Het Thaise draaiplateau en de draaibare etagère uit gehamerd metaal is dan weer ideaal om gerechten te delen en het slabestedek uit de Filipijnen zorgt voor een speelse toets. De hele collectie oogt ambachtelijk, zowel in de afwerking als in ontwerp. Door souvenirs uit verschillende landen naar eigen smaak en gevoel te combineren, schrijf je zelf jouw reisverhaal.

SOUVENIRS DE SUÈDE

De souvenirs uit Zweden uit de Table nomade-collectie van Paola Navone zijn geïnspireerd op Scandinavische stoffen uit de jaren vijftig. De onregelmatig aangebrachte zwarte lijnen op de twee grote porseleinen borden benadrukken hun ambachtelijke karakter. Waar de zwart-witte uitvoering een zekere rust uitstraalt, brengen de borden met de indigoblauwe afwerking juist leven op tafel. Dankzij hun omvang kunnen ze zowel gebruikt worden om een hoofdgerecht te serveren als om gerechten te delen.

SOUVENIRS DU JAPON

In de typische kleur van jade en helder zeewater brengen de souvenirs uit Japan een stukje cultuur uit het land van de rijzende zon op tafel. De organische vormen van de porseleinen aperitiefschaal en de drie verschillende kommen verwijzen naar de grillige manier waarop water zich beweegt. Dat zie je ook terug in de oortjes van de kommen, die bij de kleinste kom verticaal staan en bij de medium-versie horizontaal. De grootste kom heeft er zelfs maar één en de druppelvorm van de aperitiefschaal maakt ze overbodig. De licht ruwe afwerking van het porselein en de aardewerken voet dragen, net zoals bij alle andere objecten uit de Table nomade-collectie, bij tot de handgemaakte uitstraling van de objecten.

SOUVENIRS DE CHINE

In de Chinese cultuur staat rood symbool voor geluk. Geen wonder dat rood de boventoon voert in de souvenirs uit China van de Table nomade-collectie. De set van twee soep- en noedelkommen uit wit porselein heeft een opvallende rode print. Het deksel van de kommen kan trouwens ook handig als bordje gebruikt worden. En waar een vleugje Chinese traditie op tafel komt, mogen eetstokjes natuurlijk niet ontbreken. De rode melamine eetstokjes zitten verpakt in een originele indigoblauwe Table nomade-doos, samen met twee witte porseleinen houders in de vorm van handen – mét roodgelakte nagels. Het is een van die typische speelse noten die de Italiaanse ontwerpster graag aanbrengt in haar werk.

SOUVENIRS DE TURQUIE

Paola Navone: *“Glas is een van mijn favoriete materialen omdat de transparantie en helderheid ervan oneindig veel creatieve mogelijkheden bieden.”*

Paola Navones souvenirs uit Turkije nemen de vorm aan van traditionele Turkse theeglazen en slakommen met een moderne twist. De drie drinkglazen in verschillende formaten lopen wijd uit aan de bovenkant. Gemaakt uit gerecycleerd glas waar ook luchtbellen in te zien zijn, weerspiegelen ze de traditionele Turkse glasbewerking. De organische, asymmetrische afwerking en de afwijkende vorm versterken dat ambachtelijke effect. Dat zie je ook terug in de glazen slakommen in drie verschillende formaten. Het kleurenspeel is geïnspireerd op de tie & dye-techniek: onderin is het glas transparant, bovenin is het wit. De overgang van transparantie naar kleur is, net als de vorm, onregelmatig en bij elke kom anders. Net alsof ze stuk voor stuk in een witte kleur gedompeld werden.

SOUVENIRS D'AFRIQUE

Tijdens haar Afrika-reizen raakte Paola Navone gefascineerd door de symboliek van tribalmotieven die vaak terugkomen op textiel. Vanuit deze fascinatie voegde ze twee souvenirs uit Afrika toe aan haar Table nomade-collectie.

De servetten zijn gemaakt van kwaliteitsvol papier, maar door het expressieve en tegelijkertijd eenvoudige motief lijkt het wel handgeschilderd linnen te zijn. Hun Afrikaanse tribalprint met de typische zwarte stippen op een witte achtergrond wordt versterkt door het gebruik van indigo, een kleur die heel kenmerkend is voor de Afrikaanse Toearegs.

Datzelfde motief vertaalde de designer op haar kenmerkende manier ook naar het serveerbestek. Bij de slalepels en een rijstlepel uit roestvrij staal creëert de gehamerde afwerking eenzelfde effect als dat van de stippen op de servetten. De archetypische vorm van de lepels volgt de rondingen van de

blauwe patronen. Hun onregelmatige afwerking maakt elk object uniek en geeft de souvenirs uit Afrika het uiterlijk van oeroude artefacten, zonder in te boeten aan hedendaagse functionaliteit.

SOUVENIRS D'ITALIE

De reizen van de Italiaanse designer voeren haar altijd naar het buitenland. Maar een van haar grootste inspiratiebronnen blijft de Middellandse Zee. In de souvenirs uit Italië van de Table nomade-collectie zie je het blauw van de zee en de lucht. De set van drie verschillende terracotta slakommen met schuin aflopende randen is met de hand beschilderd. Bij de grote kom is de bodem wit gebleven, terwijl de blauwe beschildering op de medium kom doet denken aan het opspattende zeewater. De kleinste kom lijkt er dan weer in ondergedompeld te zijn. Een reeks met een eigentijdse uitstraling die voor een zomerse sfeer aan tafel zorgt, in welk seizoen dan ook.

[EN](#)

Paola Navone: *"I have nomadic blood running through my veins, travelling is my second nature. With the curiosity of an anthropologist, I will go in search of everyday objects from different cultures and traditions. Distance is never an obstacle."*

During her many travels, Italian designer Paola Navone always adds new discoveries to her list. The colours and the patterns, the shapes and materials of traditional objects are an inexhaustible source of inspiration for her. Artisanal creations of an imperfect beauty that is in stark contrast with the perfect precision of today's industrial products. With her Table nomade collection for Serax, she presents a tangible travel report in the form of a collection of 'souvenirs'.

Paola Navone: *"White, black, red, and indigo blue dominate the colour palette. These colours are found in many cultures; universal colours that connect."*

With the Table nomade collection, you invite your guests to a convivial, 'nomadic' table with simple, colourful objects. All of them telling their own story, about their particular corner of the world. Porcelain plates from Sweden, salad bowls from Italy, and an aperitif dish and bowls in jade green porcelain from Japan. Or noodle bowls and chopsticks with matching hand-shaped holders from China. The napkins with tribal prints and matching serving cutlery for lettuce and rice from Africa combine perfectly with the artisanal look of the drinking glasses and salad bowls from Turkey. The Thai hammered metal rotating trays and étagères are ideal for sharing dishes, and the salad cutlery from the Philippines adds a playful touch. The entire collection looks traditional, both in finish and design. By combining souvenirs from different countries to your own taste and preference, you will be able to write your own travel story.

SOUVENIRS DE SUÈDE

The souvenirs from Sweden from Paola Navone's Table nomade collection are inspired by Scandinavian fabrics from the 1950s. The irregular black lines on the two large porcelain plates emphasise their artisanal character. While the black and white version exudes peacefulness, the plates with the indigo blue finish add liveliness to the table. Thanks to their size, they can be used both for serving a main course and for sharing dishes.

SOUVENIRS DU JAPON

In the typical colour of jade and clear seawater, the souvenirs from Japan dress the table with a slice of culture from the land of the rising sun. The organic shapes of the porcelain aperitif dish and three different bowls refer to the capricious way in which water moves. This is also reflected in the handles of the bowls, which are placed vertically in the smallest bowl and horizontally in the medium version. The largest bowl has only one, and the droplet shape of the aperitif dish makes handles entirely superfluous. In line with all other objects of the Table nomade collection, the slightly rough finish of the porcelain and the stoneware base contribute to the handmade look of the objects.

SOUVENIRS DE CHINE

In Chinese culture, red symbolises good luck. So it is no mere coincidence that red predominates in the souvenirs from China in the Table nomade collection. The set of two white porcelain soup and noodle bowls have a striking red print. The lids of the bowls can also be used as plates. And of course, a touch of Chinese tradition on the table cannot do without chopsticks. The red melamine chopsticks are packed in an original indigo blue Table nomade box, together with two white porcelain holders in the shape of hands – even featuring red-painted fingernails. This is one of those typical playful notes that the Italian designer likes to add to her work.

SOUVENIRS DE TURQUIE

Paola Navone: *“Glass is one of my favourite materials, because its transparency and clarity present infinite creative possibilities.”*

Paola Navone's souvenirs from Turkey take the forms of traditional Turkish tea glasses and salad bowls with a modern twist. The three drinking glasses in different sizes are wider at the top. Made from recycled glass in which a myriad of bubbles can be seen, they reflect traditional Turkish glass processing. The organic, asymmetrical finish and the unusual shape reinforce this traditional effect. This is also expressed by the three different-sized glass salad bowls. The interplay of colours is inspired by the tie & dye technique: at the bottom, the glass is transparent, at the top it is white. Just like the shape of the bowl, the transition from transparency to colour is irregular and always different. Just as if they were all partly immersed in a white dye.

SOUVENIRS DE THAÏLANDE

In oriental cultures, conviviality is often central at the table, and it is customary to share various dishes. It is this fond memory of her stay in Thailand that inspired Paola Navone to create two special souvenirs for her Table nomade collection: a rotating tray and étagère made of stainless steel. Perfect for presenting your dishes in a slightly different way, and thanks to the rotating mechanism they are convenient for sharing with your table companions. The hammered finish of the metal gives this modern design a traditional look.

SOUVENIRS D'AFRIQUE

Travelling through Africa, Paola Navone became fascinated by the symbolism of tribal patterns often seen on textiles. Building on this fascination, she added two souvenirs from Africa to her Table nomade collection.

The napkins are made of high-quality paper, but because of the expressive and at the same time simple pattern, they look like hand-painted linen. The African tribal print with its typical black dots on a white background is enhanced by the use of indigo, a colour that is very typical of the African Tuareg tribes.

In her distinctive way, the designer translated the same pattern into the serving cutlery. The hammered finish of the stainless-steel salad and rice spoons creates the same effect as the dots on the napkins. In turn, the archetypal shape of the spoons follows the curves of the blue patterns. Their irregular finish makes each object unique and gives the souvenirs from Africa the appearance of ancient artefacts, without compromising on contemporary functionality.

SOUVENIRS D'ITALIE

The travels of the Italian designer always take her abroad. But one of her greatest sources of inspiration is and will always be the Mediterranean Sea. The souvenirs from Italy from the Table nomade collection feature the blue colour of the sea and the sky. The set of three different terracotta salad bowls with sloping edges is hand painted. While the bottom of the large bowl has remained white, the blue painting on the medium bowl is reminiscent of splashing seawater. In turn, the smallest bowl seems to have been immersed in it. A series with a contemporary look that will bring a summer vibe to the table, regardless of the season.

FR

Paola Navone : « *Du sang nomade coule dans mes veines. Voyager, c'est ma seconde nature. Avec la curiosité d'une anthropologue, j'explore les objets du quotidien issus de différentes cultures et traditions. La distance n'est jamais un obstacle.* »

Lors de ses pérégrinations, la designer italienne Paola Navone découvre chaque fois de nouvelles choses. Les couleurs et les motifs, les formes et les matériaux des objets traditionnels constituent pour elle une source inépuisable d'inspiration. Des créations artisanales d'une beauté imparfaite offrent un contraste saisissant avec la précision extrême des produits industriels d'aujourd'hui. Avec sa collection Table nomade pour Serax, elle concrétise pour ainsi dire un récit de voyage sous la forme d'une collection de « souvenirs ».

Paola Navone : « Le blanc, le noir, le rouge et le bleu indigo dominent la palette de couleurs. Ce sont des teintes que l'on rencontre dans de nombreuses cultures ; des couleurs universelles qui tissent des liens. »

La collection Table nomade vous permet d'inviter vos convives autour d'une table « nomade » conviviale, accessoirisée avec des objets colorés respirant la simplicité. Des objets qui racontent chacun leur propre histoire, liée à leur petite partie du monde. Des assiettes en porcelaine venant de Suède, des saladiers d'Italie, un plateau apéritif et ses bols en porcelaine vert jade du Japon. Ou des bols à nouilles et des baguettes avec reposeirs assortis en forme de main provenant de Chine. Les serviettes à impressions tribales et les couverts de service du même style, pour la salade et le riz, originaires d'Afrique, s'harmonisent parfaitement avec l'aspect artisanal des verres et des saladiers

de Turquie. Le plateau tournant thaïlandais et l'étagère rotative en métal martelé se prêtent à merveille pour partager des mets, tandis que les couverts à salade des Philippines apportent une touche ludique à l'ensemble. Toute la collection arbore un look artisanal, aussi bien au niveau de la finition qu'à celui de la conception. Écrivez votre propre récit de voyage en combinant à votre guise et en suivant votre intuition des souvenirs de différents pays.

SOUVENIRS DE SUÈDE

Les souvenirs de Suède figurant dans la collection « Table nomade » de Paola Navone sont inspirés des tissus scandinaves des années cinquante. Les lignes noires tracées de façon irrégulière sur les deux grandes assiettes en porcelaine accentuent le caractère artisanal de ces dernières. Alors que la version en noir et blanc exhale une certaine tranquillité, les assiettes dotées d'une finition bleu indigo animent la table. Leurs dimensions permettent de les utiliser aussi bien pour servir un plat principal que pour partager des mets.

SOUVENIRS DU JAPON

Les souvenirs du Japon, qui se déclinent dans la couleur typique du jade et de l'eau de mer limpide, apportent sur table une jolie touche culturelle du Pays du soleil levant. Les formes organiques du plat apéritif en porcelaine et des trois différents bols évoquent le cheminement capricieux de l'eau. Les anses des bols y font également référence : celles du plus petit sont verticales et celles de la version moyenne, horizontales. Le plus grand bol n'en a même qu'une seule et la forme en goutte d'eau du plat apéritif les rend superflues. La finition légèrement rugueuse de la porcelaine et la base en terre cuite contribuent, comme c'est le cas pour tous les autres objets de la collection Table nomade, au look fait main qui les caractérise joliment.

SOUVENIRS DE CHINE

Dans la culture chinoise, le rouge symbolise le bonheur. Rien d'étonnant donc à ce que cette couleur prédomine dans les souvenirs de Chine de la collection Table nomade. L'ensemble de deux bols à soupe et à nouilles réalisés en porcelaine blanche présente des impressions distinctives de couleur rouge. La première est plus explicite que l'autre. Détail pratique : le couvercle des bols peut également servir comme assiette. Et lorsque la tradition chinoise s'invite à table, les baguettes sont évidemment incontournables. Les baguettes en mélamine rouge sont emballées avec deux reposeirs en porcelaine blanche en forme de mains aux ongles vernis de rouge, dans une boîte « Table nomade » originale de couleur bleu indigo. Il s'agit là d'une touche ludique typique parmi d'autres, que la designer italienne aime conférer à ses créations.

SOUVENIRS DE TURQUIE

Paola Navone : « *Un de mes matériaux favoris est le verre, parce que sa transparence et sa clarté offrent une foule de possibilités créatives.* »

Les souvenirs de Turquie de Paola Navone revêtent la forme des verres à thé et des saladiers traditionnels, rehaussés d'une touche de modernité. Les trois verres, de tailles différentes, sont évasés vers le haut. Réalisés en verre recyclé dans lequel sont emprisonnées de petites bulles d'air, ils reflètent l'art verrier traditionnel turc. La finition organique asymétrique et la forme distincte renforcent encore cet effet artisanal. Cette caractéristique se retrouve également dans les saladiers en verre qui se déclinent en trois tailles. Le jeu des couleurs est inspiré de la technique « tie & dye » : dans le fond, le verre est transparent, vers le haut, il est blanc. La transition de la transparence à la

couleur est, tout comme la forme, irrégulière et chaque fois différente. C'est comme si chaque récipient avait été immergé séparément dans une couleur blanche.

SOUVENIRS D'AFRIQUE

Au cours de ses voyages en Afrique, Paola Navone a été fascinée par le symbolisme des motifs tribaux que l'on retrouve très souvent sur les textiles. C'est cette fascination qui l'a poussée à ajouter deux souvenirs d'Afrique à sa collection Table nomade.

Les serviettes sont en papier haut de gamme, mais grâce à leur motif simple et expressif à la fois, elles donnent l'impression d'être faites en lin peint à la main. L'utilisation de l'indigo, couleur caractéristique des Touaregs africains, accentue les pointillés noirs sur fond blanc, typiques des impressions tribales africaines.

À sa façon distinctive, la designer a repris ce même motif dans les couverts de service. La finition martelée du couvert à salade et de la cuillère à riz en acier inoxydable crée le même effet que les pointillés sur les serviettes. La forme archétypique des cuillères suit les courbes des dessins bleus. Leur finition irrégulière rend chaque objet unique et confère aux souvenirs d'Afrique l'aspect d'artefacts anciens, sans rien sacrifier à la fonctionnalité contemporaine.

SOUVENIRS DES PHILIPPINES

Paola Navone : « *J'aime travailler avec du fil métallique, parce qu'il permet de créer à l'infini des objets durables, légers et ludiques à la fois.* »

C'est en s'inspirant du savoir-faire traditionnel des Philippines que Paola Navone a créé un couvert à salade unique pour sa collection éclectique de souvenirs de voyage « Table nomade » pour Serax. Par leur forme inhabituelle et leur design désinvolte, les fourchette et cuillère faites main semblent dessinées sur du papier. Ce couvert, non seulement léger et agréable en main, alimentera indubitablement les conversations à table.

DU

Paola Navone: „*Durch meine Adern fließt Nomadenblut, Reisen ist meine zweite Natur. Mit der Neugierde eines Anthropologen begeben sich auf die Suche nach Alltagsgegenständen aus verschiedenen Kulturen und Traditionen. Weite Entfernungen sind nie ein Hindernis.*“

Bei ihren zahlreichen Erkundungsreisen entdeckt die italienische Designerin Paola Navone immer wieder neue Dinge. Die Farben und Muster, Formen und Materialien traditioneller Gegenstände dienen ihr als unerschöpfliche Inspirationsquelle. Es sind handwerkliche Kreationen von unvollkommener Schönheit, die im deutlichen Kontrast zur perfekten Präzision der Industrieprodukte der heutigen Zeit stehen. Mit ihrer Kollektion Table nomade für Serax bringt sie einen greifbaren Reisebericht in Form einer aus ‚Souvenirs‘ bestehenden Kollektion heraus.

Paola Navone: „*Weiß, Schwarz, Rot und Indigoblau stechen in der Farbpalette hervor. Diese Farben sind in zahlreichen Kulturen anzutreffen, und damit sind sie universell und haben einen verbindenden Charakter.*“

Mit der Kollektion Table nomade laden Sie Ihre Gäste an einen geselligen, ‚nomadenhaften‘ Tisch mit einfachen, farbenfrohen Objekten ein. Objekte, die alle eine persönliche Geschichte zu ihrem Teil der

Welt erzählen. Porzellanteller aus Schweden, Salatschüsseln aus Italien, eine Aperitifschale und Schüsseln aus jadegrünem Porzellan aus Japan, oder auch kleine Nudelschalen und Essstäbchen mit passenden handförmigen Haltern aus China. Die Servietten mit Tribal-Motiv und entsprechendem Servierbesteck für Salat und Reis aus Afrika passen perfekt zum handgearbeiteten Look der Gläser und Salatschüsseln aus der Türkei. Die thailändische Drehplatte und die drehbare Etagere aus gehämmertem Metall wiederum sind ideal, um Gerichte miteinander zu teilen, und das Salatbesteck von den Philippinen sorgt für eine verspielte Note. Die gesamte Kollektion wirkt sowohl mit Blick auf die Verarbeitung als auch auf den Entwurf wie handgemacht. Indem Sie Souvenirs aus verschiedenen Ländern nach Ihrem Geschmack und Empfinden kombinieren, können auch Sie Ihre eigene Reisegeschichte erzählen.

SOUVENIRS DE SUÈDE

Die Souvenirs aus Schweden in der Kollektion Table nomade von Paola Navone sind von skandinavischen Stoffen aus den 1950er Jahren inspiriert. Die ungleichmäßigen schwarzen Linien auf den zwei großen Porzellantellern betonen ihren handwerklichen Charakter. Während die schwarz-weiße Ausführung eine gewisse Ruhe ausstrahlt, bringen die Teller in der indigoblauen Variante Leben auf den Tisch. Aufgrund ihrer Größe können sie sowohl für ein Hauptgericht als auch für das Teilen von Gerichten verwendet werden.

SOUVENIRS DU JAPON

Mit der typischen Farbe von Jade und klarem Meerwasser zaubern die Souvenirs aus Japan ein Stückchen Kultur aus dem Land der aufgehenden Sonne auf den Tisch. Die organischen Formen der Aperitifschale aus Porzellan und der drei verschiedenen Schüsseln erinnern an die ungebändigte Bewegung des Wassers. Zu erkennen ist das ebenfalls an den Henkeln der Schüsseln, die bei der kleinsten Ausführung vertikal und bei der mittelgroßen Version horizontal angeordnet sind. Die größte Schüssel hat sogar nur einen einzigen, und aufgrund ihrer Tropfenform kommt die Aperitifschale gänzlich ohne Henkel aus. Die leicht angeraute Verarbeitung des Porzellans und des Fußes aus Ton verstärken wie bei allen anderen Gegenständen aus der Kollektion Table nomade die handgemachte Anmutung der Objekte.

SOUVENIRS DE CHINE

In der chinesischen Kultur steht Rot für Glück. Kein Wunder also, dass Rot bei den Souvenirs aus China in der Kollektion Table nomade den Ton angibt. Das Set aus zwei Suppen- und Nudelschalen aus weißem Porzellan ist mit einem auffälligen, roten Muster versehen. Der Deckel der Schüsseln kann übrigens auch bestens als kleiner Teller verwendet werden. Und wo ein Hauch chinesischer Tradition den Tisch umweht, dürfen Essstäbchen natürlich nicht fehlen. Die roten Essstäbchen aus Melamin sind zusammen mit zwei weißen Porzellanhaltern in Form von Händen – mit rotlackierten Nägeln – in einer originellen indigoblauen Table nomade-Schachtel verpackt. Das ist eine der typischen verspielten Noten, die die italienische Designerin gerne in ihr Werk einbringt.

SOUVENIRS DE TURQUIE

Paola Navone: *„Glas gehört zu meinen Lieblingsmaterialien, da seine Transparenz und Klarheit unzählige kreative Möglichkeiten bieten.“*

Paola Navones Souvenirs aus der Türkei haben die Form traditioneller türkischer Teegläser und Salatschüsseln mit moderner Note. Die drei Trinkgläser in verschiedenen Formaten werden nach

oben hin weiter. Die aus recyceltem Glas hergestellten Gläser, in denen auch Luftblasen zu sehen sind, erinnern an die traditionelle türkische Glasverarbeitung. Die organische, asymmetrische Verarbeitung und die besondere Form verstärken diesen Effekt zusätzlich. Auch an den gläsernen Salatschüsseln in drei verschiedenen Formaten ist er zu erkennen. Das Farbenspiel ist an die Tie-Dye-Technik angelehnt: An der unteren Seite ist das Glas transparent, an der oberen ist es weiß. Der Übergang vom transparenten zum farbigen Teil verläuft ebenso wie die Form ungleichmäßig und bei jeder Schüssel anders. Man könnte meinen, dass sie einzeln in weiße Farbe eingetaucht worden sind.

SOUVENIRS D'AFRIQUE

Während ihrer Afrika-Reisen war Paola Navone fasziniert von der Symbolik von Tribal-Motiven, die oft auf Textilien anzutreffen sind. Aus dieser Faszination heraus hat sie zwei Souvenirs aus Afrika in ihre Table nomade-Kollektion aufgenommen.

Die Servietten bestehen aus hochwertigem Papier, aufgrund ihres ausdrucksstarken und zugleich einfachen Motivs wirken sie jedoch wie handbemaltes Leinen. Der afrikanische Tribal-Druck mit den typischen schwarzen Tupfen auf weißem Grund wird durch den Einsatz von Indigoblau (einer für die afrikanischen Tuareg charakteristischen Farbe) verstärkt.

Dieses Motiv hat die Designerin auf ihre typische Weise ebenfalls auf das Servierbesteck übertragen. Bei den Salatlöffeln und einem Reislöffel aus Edelstahl schafft die gehämmerte Verarbeitung denselben Effekt wie die Tupfen auf den Servietten. Die archetypische Form der Löffel weist dieselben Rundungen wie die blauen Muster auf. Aufgrund der ungleichmäßigen Verarbeitung ist jedes Objekt einzigartig, und so sehen die Souvenirs aus Afrika wie uralte Artefakte aus, die ihren heutigen Zweck jedoch voll und ganz erfüllen.

SOUVENIRS D'ITALIE

Die Reisen der italienischen Designerin führen sie stets ins Ausland, und dennoch ist das Mittelmeer nach wie vor eine ihrer größten Inspirationsquellen. Bei den Souvenirs aus Italien in der Kollektion Table nomade ist das Blau des Meeres und des Himmels zu sehen. Das Set aus drei verschiedenen Terracotta-Salatschüsseln mit schräg verlaufendem Rand ist handbemalt. Bei der großen Schüssel ist der Boden weiß geblieben, während das blaue Muster auf der mittelgroßen Schüssel an das hochspritzende Wasser des Meeres erinnert. Die kleinste Schüssel wiederum scheint darin eingetaucht worden zu sein. Eine Serie mit eigenwilliger Ausstrahlung, die zu jeder Jahreszeit ein sommerliches Ambiente an den Tisch zaubert.