

Koen Van Guijze – KVG Essentials

## **NL**

Koen Van Guijze: *“Als je poëzie kunt schrijven met licht, dan heb je echt een verhaal.”*

In de verlichtingscollectie KVG Essentials van Koen Van Guijze weerklinkt een duidelijke echo van zijn liefde voor brutalisme en minimalisme met een conceptueel randje. Zoals de naam aangeeft, gaat de Antwerpse designer met deze collectie terug naar de pure essentie. Met de monolithische vlakken, strakke ruimtelijke figuren en eenvoudige elementen creëer je oneindig veel effecten, zowel met de lampen, als met een spel van licht- en schaduw.

De favoriete materialen van Koen Van Guijze blijken ook uit deze collectie: staal, messing, hout en marmer komen in diverse combinaties terug. De kleuren altijd sober en naturel; de poëzie ontstaat wanneer je speelt met licht en reflectie. Het eenvoudige design zet aan om je eigen stempel te drukken op de sfeer door de grootte en vorm van de ledlampen aan te passen. Dankzij de vele combinatiemogelijkheden, is het mogelijk om nieuwe constructies te maken met meerdere lampen. Dit alles laat de lichtarmaturen van Koen Van Guijze voor Serax niet alleen passen in zowel kleine als grote ruimtes, maar ook in ieder concept.

## **ENG**

Koen Van Guijze: *“If you can write poetry with light, then you’ve got a real story.”*

In Koen Van Guijze's KVG Essentials lighting collection resounds a clear echo of his love for brutalism and minimalism with a conceptual vibe. As the name suggests, with this collection the Antwerp designer reverts to the sheer essence. The featureless surfaces, straightforward spatial figures, and simple elements allow you to create an infinite number of effects, both with the bulbs and with interplay of light and shadow.

Koen Van Guijze's favourite materials are also apparent in this collection: steel, brass, wood, and marble are used in various combinations. The colours are always sober and natural; the poetry is created when you start playing with light and reflection. The elementary design encourages you to put your own stamp on the atmosphere by adjusting the size and shape of the LEDs. Thanks to the many combination possibilities, you can design new structures with multiple lamps. All this not only makes Koen Van Guijze's lighting collection for Serax fit into both small and large spaces, but also with every concept.

## **FR**

Koen Van Guijze : *« C’est de la poésie écrite avec la lumière que naît une véritable histoire. »*

Dans la collection de luminaires KVG Essentials de Koen Van Guijze résonne clairement l’écho de son penchant pour le brutalisme et le minimalisme, avec une once de conceptualisme. Comme son nom l’indique, la collection du designer anversois renvoie effectivement à l’essentiel. Les plans monolithiques, les figures spatiales épurées et les éléments tout en simplicité permettent de créer une multitude d’effets, tant à l’aide de lampes qu’avec l’interaction de la lumière et de l’ombre.

Cette collection rend hommage aux matériaux favoris de Koen Van Guijze : l’acier, le laiton, le bois et le marbre se déclinent dans différentes combinaisons. Les couleurs sont toujours sobres et

naturelles ; la poésie prend son envol dans le jeu de la lumière et de la réflexion. La simplicité du design incite à personnaliser l'ambiance en adaptant la taille et la forme des ampoules LED. Grâce aux nombreuses possibilités de combinaison, on peut créer de nouvelles constructions avec plusieurs lampes. Les luminaires de Koen Van Guijze pour Serax conviennent ainsi non seulement dans les petits comme dans les grands espaces, mais également dans chaque concept.

## DU

Koen Van Guijze: „*Wenn man mit Licht Poesie schreiben kann, ist das eine großartige Geschichte.*“

In der Beleuchtungskollektion KVG Essentials von Koen Van Guijze ist seine Liebe zum Brutalismus und Minimalismus mit konzeptioneller Note deutlich zu erkennen. Wie der Name bereits sagt, besinnt sich der Antwerpener Designer mit dieser Kollektion auf das Wesentliche zurück. Mit den monolithischen Flächen, klaren räumlichen Figuren und einfachen Elementen kann man sowohl mit den Lampen als auch mit einem Spiel von Licht und Schatten unendlich viele Effekte schaffen.

Auch in dieser Kollektion kommen Koen Van Guijzes bevorzugte Materialien zum Einsatz: Stahl, Messing, Holz und Marmor sind in verschiedenen Kombinationen vertreten. Die Farben sind stets schlicht und natürlich; die Poesie entsteht beim Spiel mit Licht und Reflektion. Das einfache Design inspiriert dazu, dem Ambiente durch die Anpassung der Größe und Form der LED-Leuchtmittel eine persönliche Note zu verleihen. Aufgrund der vielfältigen Kombinationsmöglichkeiten lassen sich mit mehreren Lampen neue Gebilde erstellen. Deshalb passen die Leuchten von Koen Van Guijze für Serax nicht nur in kleine wie in große Räume, sondern auch zu jedem Konzept.