

KLIJN & KLIJN



SERAX

JOHAN EN ANNEMARIE KLIJN



Das gibt es nicht oft: Bruder und Schwester, die perfekt zusammenarbeiten. Seit ihrem Studium an der Design Academy Eindhoven entwerfen Annemarie und Johan Klijn vor allem Dekorationen und Kostüme für Theatergruppen. Aber ihre kreative Vision geht weit über die Theaterlandschaft hinaus. Sie entwerfen auch Möbel und ganze Interieurs nach Maß. Und mit der Switch-Lampe für Serax teilen sie nun ihr Talent und ihre Liebe zum Detail mit einem breiteren Publikum.



Ein zweites Leben

Ein langer, weiß gedeckter Tisch mit einem Himmel aus weißem Licht über dem Hochzeitspaar und den Gästen. Das war das Bild, das die kreativen Geschwister Johan und Annemarie Klijn im Kopf hatten, als sie beauftragt wurden, die Location für eine Hochzeit herzurichten. Der Raum erforderte eine einfache Einrichtung und mit den Switch-Leuchten fand das Duo die perfekte Antwort darauf. Mit einer Wolke aus 70 Switch-Lampen, die alle weiß, aber unterschiedlich geformt waren, betonten Annemarie und Johan die Individualität der Menschen, die sie so beim Abendessen beleuchteten.



Die Switch-Leuchte von Johan und Annemarie Klijn für Serax ist eine relativ einfache Konstruktion aus einem Teller, der aus irgendeinem Grund nicht mehr in seiner ursprünglichen Funktion verwendet werden kann, einem Beschlag und Messingdraht. Die dezenten Farben und das schlichte Design unterstreichen die Idee, dass der Teller wiederverwendet wird. Switch von Johan und Annemarie Klijn für Serax, strahlende Langlebigkeit als Designvariante.

„Wenn wir Objekte entwerfen, verwenden wir oft vorhandene Formen und Gegenstände. Eine einfache Anpassung macht aus einem ausrangierten Teller eine Lampe. Deshalb heißt die Sammlung Switch, das Objekt ‚switcht‘ seine Funktion.“





Texte und Bilder:

WWW.SERAX.PRESS/PRESS

Über Serax

Serax wurde vor 30 Jahren gegründet und bildete den Ausgangspunkt einer (R)evolution in der Floristikbranche. Entwürfe nationaler und internationaler Designer erblickten das Licht der Welt und veränderten diesen Sektor dauerhaft. Dieser Anspruch bestimmt nach wie vor die Existenz von Serax, nur ist das Spielfeld größer geworden. Dekorationsobjekte, Tableware-Linien und Kleinmöbel wurden in die Kollektion aufgenommen. Heute gilt Serax als Designplattform, auf der Synergien zwischen nationalen und internationalen Gestaltern entstehen. Serax hält am Anspruch fest, dem Kunden zugängliches, hochwertiges und funktionales Design zu bieten.

Für weitere Auskünfte oder Interviews kontaktieren Sie bitte:

Serax

Aurelie Hurlet

Tel: +32 3 458 05 82

M: +32 474 82 02 52

aurelie@serax.com

SERAX

www.serax.com